



Próximo Concierto de la Banda Sinfónica Municipal :
18 de noviembre de 2018
en el Auditorio de la Diputación a las 12:00 h.

OSCAR NAVARRO “EL GRAN VIAJE MUSICAL”

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE

28 de octubre 2018
12 horas

CONCIERTO
“ESPAÑOLEANDO”
PIANO: JESÚS M^a GÓMEZ RODRÍGUEZ



PROGRAMA

I. Parte

¡ESPAÑA MIA! (Marcha) Luis Torregrosa

NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA. Manuel de Falla

II. I. En el Generalife

II. Danza lejana

III. En los jardines de la Sierra de Córdoba

Pianista Concertista: Jesús María Gómez Rodríguez

II. Parte

OBERTURA ESPAÑOLA Manuel Palau

OBERTURA SOBRE UN TEMA DE MARCHA ESPAÑOLA. Op 6 Mili Balakirev
Arreglo: José Boyer

LA VIDA BREVE (Danza nº 3) Manuel de Falla

Director: José Vicente Díaz Alcaina

JESUS M^a GÓMEZ (PIANO)

Nacido en 1965 en Alicante, realiza sus estudios en España, Francia y Bélgica con los profesores Ramón Coll, Ana Guijarro, Marian Ribicky, Frédéric Gevers y Luca Chiantore acabando sus estudios superiores de piano y música de cámara con premio extraordinario.

Cursos de perfeccionamiento pianístico con Joaquín Achúcarro, Vlado Perlemuter, Jacques Rouvier, Joaquín Soriano, Diego Cayuelas, Lev Vlasenco, Lazar Berman, Jean Fassina, Enrico Pace o Josep Colom.

Premiado en concursos nacionales e internacionales de piano, ha actuado en España, Francia, Italia, Portugal, Bélgica, Alemania, República Checa, Hungría, Estonia, E.E.U.U., Japón, Vietnam y Argentina. Con la cellista María Mircheva, actuó en diversas ciudades de España y en los Institutos Cervantes de Lisboa y El Cairo. Desde 1994 forma dúo con la violinista alemana Margherita Marseglia, con quien ha realizado integrales como las Sonatas para Violín y Piano de Beethoven y de Mozart.

Ha realizado numerosas grabaciones, destacando seis programas de música de cámara para el Canal Clásico de T.V.E., El piano de Miguel Asins Arbó producido por la Universidad Politécnica de Valencia, Japan Recital grabado durante una gira por el país asiático y producido por KNS Classical, Música Mediterránea junto a la violinista Margherita Marseglia, Rêves d'enfants junto a Israel Mira publicado por Rivera Editores y Saxtendre, Saxofolía y Sax a fons con el saxofonista Joaquín Franco producidos por Dahiz Produccions y distribuidos por Harmonía Mundi y Diverdi. Para el sello Verso realizó en 2007 una grabación con obras del compositor neotonal Pedro Vilarroig, junto a Joaquín Franco, con el cual participó en un concierto de música española del siglo XX en el Instituto Cervantes de Nueva York y en el Conservatorio de Buenos Aires, formando un dúo estable desde el año 1996.

En 2010, el Ayuntamiento de Alicante editó un disco con la Orquesta Sinfónica de Alicante grabado en directo, donde interpreta Noches en los Jardines de España de Manuel de Falla. Sus últimos proyectos discográficos han sido la grabación de obras de piano del compositor valenciano Joan Enric Canet en 2012 para Audioart y Opposite Mirrors-Espejos Contrapuestos de Manuel Martínez Burgos, junto al saxofonista Joaquín Franco para el sello Verso en 2015. En 2017, registra la obra integral para piano del compositor y saxofonista Pedro Iturralde, que acaba de publicar en el disco Old Friends.

Ha actuado como solista con diferentes directores como Enrique García Asensio, Edmon Colomer, Henrie Adams, Bernabé Sanchís, Antonio Ruda, Joan Iborra, Francesc Cabrelles, Pilar Vañó, Ángel Crespo, Gonzalo Berná, Sixto M. Herrero, David Gómez, José Vicente Pérez, Antón Gakkel, Fran Maestre, José Fco. Mira, Gabriel García, Vicente Spiteri y Jaime Belda, entre otros.

Doctor por la Universidad de Alicante, realizando una tesis sobre la obra para piano de Miguel Asins Arbó, ha impartido cursos en Conservatorios y Universidades de España, Francia, Portugal, Hungría, Italia y Japón. Ha sido profesor en los Conservatorios Superiores de Sevilla y de les Illes Balears, así como profesor de los cursos permanentes de interpretación pianística de Musikeon, en Valencia Actualmente, es catedrático de piano y vicedirector del Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante, donde imparte y dirige un Master de Interpretación e Investigación Musical.

Entrada: Gratuita, mediante invitación. Las entradas se podrán recoger la semana del concierto en el Auditorio de la Diputación de Alicante (Avda Jijona, 5 - Alicante) en horario de lunes a viernes de 10:00 a 14:00h y viernes de 17:00 a 20:00h (excepto festivos). Máximo dos entradas por persona, hasta completar el aforo del local.

