BELÉN GÓMEZ MARTÍN (Torrevieja, 14 de mayo de 1997)

Comenzó sus estudios en el Conservatorio "Francisco Casanovas" desde los 7 años en la especialidad de Guitarra, siendo alumna de Ana Meléndez Zomeño e Isabel Ferrer Ruiz entre otros. En el 2015 accede al CSM "Óscar Esplá" de Alicante en el itinerario de Composición, recibiendo clases de profesores como Joan Alborch Miñana y Manuel Más Devesa. Actualmente compagina sus estudios de cuarto curso de Composición con el primer curso de la especialidad de Interpretación, Guitarra en el mismo centro con Antonio Clavel. Además, ejerce como profesora titular de Lenguaje Musical y Guitarra en la Escuela de Música de El Campello. También forma parte de la Orquesta de Pulso y Púa "Batiste Mut" y a la OFAP (Federación Alicantina de Orquestas de Pulso).

Ha compuesto piezas principalmente para piano y pequeñas agrupaciones de cámara como por ejemplo: Tándem, (para orquesta reducida); Dalma, (original para guitarra y voz pero arreglada y estrenada por oboe y guitarra); o La graciosa (cuarteto de cuerda).

ANDRÉS VALERO CARRILLO

Nace el 11 de agosto de 1997, comenzando sus estudios en la escuela de música de la Unión Musical de Torre Pacheco en el 2004 con la edad de 7 años. En el 2005 coge por primera vez el bombardino. En 2009 accede al grado medio del conservatorio de Cartagena, quien sin problemas lo termina en el 2015 con un sobresaliente en bombardino dando a destacar su especialidad.

Sus profesores han sido Vicente López, Manuel Penalva y Alberto Cuartero, además de haber recibido clases de grandes intérpretes españoles como lo son David Abellán, Pep Burguera, Juanjo Munera y Sergio Finca. Ha recibido de igual manera cursos de grandes intérpretes a nivel internacional como como lo son David Childs, Shoichiro Hokazono, y David Thorton entre otros.

Se ha presentado a varios concursos como entre cuerdas y metales en Cartagena, quedando varias veces finalista, Molina del Segura y su primer premio en el concurso de La Vila Joiosa conseguido este año.

Actualmente estudia en el superior de música de Murcia cursando cuarto en su carrera como intérprete. Sigue igual de motivado que desde el primer momento y tiene ganas de seguir trabajando cada día más y con más entusiasmo para llegar a ser un gran maestro del Bombardino.

"MAGIA NEGRA"

Esta pieza toma inspiración de la obra homónima de René Magritte. En él se muestra a una mujer al natural que posa delante de una ventana abierta y parece fundirse con el paisaje que se adivina a través de ésta. Por ello, "Magia Negra" cuenta con una introducción que nace de apenas dos notas, que va abriéndose hacia un tema sutil, cuya melodía dibuja un contorno quebrado que se deshace como la mujer del cuadro. El tema que le sigue, a tutti, representa todo aquello que pudiera anclar a la mujer del cuadro a permanecer en el lienzo. En la mitad de la pieza, nos paramos para escuchar el lamento de la mujer que, pese a su lucha interna por permanecer o desvanecerse, se ve abocada a lo segundo inevitablemente. Así, mostrando su tristeza y su rabia conforme va transformándose y tomando su melodía diferentes instrumentos. Volvemos a escuchar el tema inicial, variado cada vez para reflejar esta batalla hasta la fulminante derrota. Para terminar, una Coda donde se palpa la incertidumbre hasta que, en el accelerando final, se disuelve súbitamente.

Próximo Concierto de la Banda Sinfónica Municipal:
Domingo 10 de Febrero de 2019
"FESTIVAL DE BANDAS"

Sigue a tu Banda

AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE
31 de Enero 2019
20:00 Horas

VI CICLO DE JÓVENES INTÉRPRETES Y COMPOSITORES

Ganadores del Concurso de Tuba "Ciudad de Villajoyosa"
* Andrés Valero Carrillo (Bombardino)
* Adrián Navarro García (Tuba)

Alumnos del Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá
* Belén Gómez Martín (Compositora)
* Francisco José García Verdú (Compositor)

Director: José Vicente Díaz Alcaina

AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

Ayuntamiento Alicante Cultura

PROGRAMA

I. Parte

SUITE DE VALSES (I-II-III-IV y V) — Francisco José García Verdú

"TUBA CONCERTO" — Martin Ellerby

Tuba: Adrián Navarro García

II. Parte

MAGIA NEGRA — Belén Gómez Martín

"UFO-CONCERTO" — Johan de Meij

I. Andante

II. Giocoso

III. Andante Cantábile

IV. Vivace

V. Alla Marcia

Bombardino: Andrés Valero Carrillo

Director: José Vicente Díaz Alcaina

FRANCISCO JOSÉ GARCÍA VERDÚ (Pianista y Compositor)

Concertista de piano y compositor se ha establecido en el panorama musical clásico con 44 premios internacionales y nacionales.

Realiza sus estudios en Londres, Alicante, Madrid, Barcelona y Salzburgo en la Royal Academy of Music, en el CSM "Oscar Esplá", en el CS Katarina Gurska, en el CS Liceo y en la Universidad Mozarteum con Patsy Toh, Jesús María Gómez, Manuel Mas, Nino Kereselidze, Albert Attenelle, Jacques Rouvier, Dmitry Bashkirov, Elisso Virsaladze, entre otros.

Cuenta con numerosas actuaciones como solista y músico de cámara realizando conciertos en el Royal Albert Hall y Duke's Hall (Londres), en el Auditorio Miguel Delibes y Teatro Zorrilla (Valladolid), en el Auditorio Manuel de Falla (Granada), en el Palau de la Música de Valencia, en el Gran Teatro y Palacio Altamira (Elche), en el Teatro Principal y ADDA (Alicante), etc.

Ha interpretado conciertos con Orquesta Sinfónica Castilla y León, Sinfónica del CSKG, Sinfónica de Elche y Sinfónica del CSMA, etc.

Como compositor ha escrito más de 20 composiciones, la Sonata Felanitx fue estrenada en el 2017 por la Orquesta Sinfónica de Felanitx en Palma de Mallorca.

Ha hecho grabaciones para RNE "Radio Clásica" en el programa Andante con Moto, en el programa "La Partytura" de IntereconomiaTV y en el festival "Must Talent". Además de interpretar conciertos solidarios para la Fundación Hospitalaria "Orden de Malta", Unicef, Manos Unidas y Cruz Roja.

A sus 21 años posee el Título Superior de Música en la especialidad de piano, Título de Máster Universitario en Profesorado en la UA, Máster Interpretación Solista en el CSKG de Madrid y en el curso 2018-2019 está finalizando la carrera de composición y el Máster de Interpretación Solista en Música Española, Moderna y Contemporánea en el CSKG con Ainhoa Arteta, Josep Colom, Marta Zabaleta, entre otros.

ADRIAN NAVARRO GARCIA (TUBA)

Nació en La Unión en 1994, inició sus estudios musicales a los 7 años en la Agrupación Musical La Unión, más tarde ingresó en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena para cursar las enseñanzas profesionales.

Ha colaborado con numerosas orquestas entre las cuales destacan: la Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante, la Joven Orquesta de Cartagena o la Orquesta de Cámara de Cartagena.

Es miembro solista de el quinteto de metales denominado WonderBrass Quintet, con el cual ha participado en concursos y festivales como el Jumilla Low Brass.

Ganador del Entre Cuerdas y Metales en 2013 así como del Concurso de Tubas de la Vila Joiosa en 2016 y 2018.

Ha realizado cursos con Vicente López, Michael Lind, Sergio Fincas, Thierry Thibault y Stephan Vanaenrode entre otros.

Actualmente cursa cuarto curso de enseñanzas superiores en el Conservatorio Superior de Música de Murcia "Manuel Massoti Littel".

Entrada Gratuita, mediante invitación. Las entradas se podrán recoger la semana del concierto en el Auditorio de la Diputación de Alicante (Avda Jijona, 5 - Alicante) en horario de lunes a viernes de 10:00 a 14:00h y viernes de 17:00 a 20:00h (excepto festivos). Máximo dos entradas por persona, hasta completar el aforo del local.