

Las Cigarreras Centro Cultural
05.03.2020 — 29.05.2021

Cristina de Middel

La línea pródiga

Comisariado: Rafael Doctor Roncero



Cristina de Middel regresa a Alicante, su ciudad natal, tras un periplo de años frenéticos en los que ha sido capaz de poner en pie un discurso personal con el que cuestionar el propio sentido de veracidad de la fotografía. Una voz propia con un demostrado reconocimiento internacional y que ha sido merecedora de algunas de las distinciones y premios más importantes del ámbito de la fotografía, como el Premio Nacional de Fotografía en 2018 o formar parte de la prestigiosa agencia Magnum.

El título de la exposición evoca directamente a la parábola bíblica del Hijo Pródigo, aquel que regresó a la casa del padre tras dilapidar la herencia recibida y a la línea de la vida, que es la opción formal que la autora eligió para enfrentarse al espacio expositivo de Las Cigarreras. Se trata, una vez más en el trabajo de la autora, de asumir con humor e ironía un reto tan importante como era el de volver a sus orígenes y recapitular el tiempo. A través de una línea continua de imágenes pertenecientes a algunas de las más importantes series fotográficas realizadas en estos años, Cristina realiza una nueva pirueta con los conceptos de credibilidad o verdad a través de la imagen, así como se replantea así mismo de una forma ordenadamente caótica. Una línea imposible de digerir en el regreso tras haber derrochado el tiempo o haberlo compartido. Curiosamente, la palabra pródiga tiene esa doble acepción: malgastar y generosidad. Entre ambas acepciones

CONSORCI DE MUSEUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Las Cigarreras Centro Cultural

Calle San Carlos 78

Alicante

Tel. 965 206 674

Horario visita libre:

de martes a sábado de 10 a 21 horas

Visitas comentadas:

consultar en <https://cigarreras.eventbrite.es>

Más información en

www.cigarreras.es

www.consorcimuseus.gva.es

Sigue las actividades en:

Facebook

Twitter

Instagram

Youtube

Sigue las actividades de

Consoci de Museus

de la Comunitat Valenciana en:

Facebook

Twitter

Instagram

Youtube

TikTok

Ubicación



se establece un puente conceptual para entender esta exposición de regreso a la casa.

Todo este trabajo de recapitulación y replanteamiento del tiempo estará acompañado con imágenes que la autora realizó en sus años como reportera local en Alicante y una publicación realizada con la misma rotativa para la que trabajó durante esos años en la que se verterán todo tipo de escritos y entrevistas fruto de estos años.

Está exposición es al mismo tiempo un tercer capítulo de la exposición que ya en 2017 realizara en Madrid titulada Muchísimo y que continuó en el CAF en Almería titulada "La construcción de la verdad y otras mentiras" en 2019.