

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
OSCAR ESPLÁ
ALICANTE

ENSEMBLE “SAXOPHONIES”



Caja Negra
Centro Cultural “Las cigarreras” (Alicante)
4 de mayo de 2021. 18:30 Horas

El ensemble “Saxophonies” pertenece al Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante, nace como grupo estable en 1993 y surge como una actividad más de las clases de saxofón y fruto de una relación alumnar entusiasta.

Está integrado por alumnos de Título Superior y se compone de Saxofones Soprano, Sopranos, Altos, Tenores y Barítonos, lo que le permite abarcar una gran extensión que le hace posible interpretar, tanto obras compuestas originariamente para este tipo de formación o transcripciones de obras clásicas con el sonido propio y característico del saxofón.

Desde su creación, pionero en España en este tipo de formación, ha realizado numerosos conciertos, recibiendo excelentes elogios y ha colaborado con saxofonistas de la más alta talla como Antonio Moltó o Pedro Iturralde, además de haberse formado en él numerosos profesionales que hoy día imparten su magisterio por todo el territorio nacional.

COMPONENTES

Sopranino:

José Antonio Pérez Lorente

Saxofones sopranos:

Felicía Gómez Escudero

Juan Vicente Acame Cuevas

Saxofones altos:

Mar Justiniano Ilinares

Juan Antonio Martínez

David Girones Cortell

Cristina Roca Alcaraz

Aurora Sánchez Martín-Orozco

Saxofones tenores:

Adrian López Más

Adrian Carreto Crespo

Teresa Martínez Redondo

Enric Alcalde Barrios

José Ramón Planelles Aracil

Saxofones barítonos:

Pablo Payá García

Estíbaliz García Ojeda

Andrés Gutierrez Campillo

Directores: Israel Mira y Sixto Herrero

ISEACV

GENERALITAT
VALENCIANA



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
OSCAR ESPLÁ
ALICANTE

ENSEMBLE “SAXOPHONIES”



Caja Negra
Centro Cultural “Las cigarreras” (Alicante)
4 de mayo de 2021. 18:30 Horas

Programa

Cuevas de Nerja Adolfo Ventas
I. Bulerías
II. Guajira Flamenca
III. Nocturno
IV. Martinete
V. Zapateado

Cuarteto Vamasax

(Enric Alcalde Barrios, Estíbaliz García Ojea, Juan Antonio Martínez Ballester, María Teresa Martínez Redondo)

Itxasoan P Donistia (Arr.: Manuel Castelló)

Impresiones musicales Oscar Esplá (Arr.: Manuel Castelló)
I. Aire Andaluz
II. Cadencia Balear
III. Ritmo de bolero

Antaño Oscar Esplá (Arr.: Manuel Castelló)

Raquel (Tango) Manuel Vidal Jover (Arr: Manuel Castelló)

Oberture to Candide Leonard Bernstein (Arr.: Hohan Van der Linden)

Tocata y fuga J. S. Bach (Arr: Guy Lacour)

Jupiter Holst (Arreglo: Jensen)

Le tricorne (Danse du meunier) Manuel de Falla (Arr: Jacques Laroque)

Ensemble del CSMA

ISEACV

GENERALITAT
VALENCIANA

