



BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE
CONCIERTO HOMENAJE A PEDRO ITURRALDE
Auditorio de la Diputación, 20 de Febrero de 2022 a las 19:00 h.

Solista invitado Joaquín Franco Pallás

PROGRAMA
1º PARTE
(Obras de Pedro Iturralde)

– **CUARTETO DE SAXOFONES DE LA BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE**

Sax. Soprano: Diego Baenas Pontes Sax. Alto José R. Carballo Gambín
Sax. Tenor: Eva Antón Ferrándiz Sax. Barítono: José Grau Grau

- DIXIE FOR SAX
- SUITE DE JAZZ

I.- Blues II.- Cool III.- Ballade IV.- Waltz V.- Funky

– **CUARTETO DE SAXOFONES Y PIANO**

Sax. Soprano: Joaquín Franco Pallá Sax. Alto: Israel Mira Chorro
Sax. Tenor: Antonio Mira Moltó Sax Barítono: José Grau Grau
Piano: Jesús M^a Gómez Rodríguez

- MEMORIAS

I.- Lisboa II.- Casablanca III.- Argel

– **ENSEMBLE DE SAXOFONES DE ALICANTE**

Saxofón Invitado: Joan Saldaña
Sax. Sopranos: Pablo de la Fuente- J. Carlos Sempere- Nacho Solana
Sax. Altos: Claudia Delgado – Arantxa Marín
Sax. Tenores: M^a José Bautista – Isaac Verdú – Florentino Mateos
Sax. Barítono y Bajo: Jorge Martín – José A. Suay – Javier Carrillos

- HOMENAJE A GRANADOS
- ZORONGO GITANO

2ª PARTE

- * CONCIERTO PARA SAX. ALTO Y BANDA
- * PEQUEÑA CZARDA
- * SUITE HELÉNICA

Ronald Binge
Pedro Iturralde
Pedro Iturralde

- * Saxofón Solista : Joaquín Franco Pallás

Director José Vicente Díaz Alcaina

Invitaciones gratuitas: se pueden adquirir on – line en la dirección web <https://bandasinfonica.eventbrite.es>.
Acceso al recinto desde una hora antes del concierto.



JOAQUÍN FRANCO PALLÁS. SAXOFÓN

Nace en Tavernes de la Valldigna (Valencia). A los siete años de edad se inicia en el estudio del saxofón con su Padre y su Tío Francisco Torres e ingresa en la Sociedad Musical de Tavernes bajo la dirección de D. Eduardo Arnau.

Becado por el M.E.C. ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con D. Gregorio Castellano, consiguiendo las más altas calificaciones y obteniendo por unanimidad el Primer Premio de Honor de Fin de Carrera en el año 1986. Al mismo tiempo trabaja en Madrid con Pedro Iturralde y se traslada a París, donde trabaja durante más de diez años con quien sería su maestro y gran referente Daniel Deffayet. Doctor por la Universidad Rey Juan Carlos con su Tesis sobre vida y obra de Pedro Iturralde.

Solista Internacional de Saxofón, ha actuado en las salas de concierto más importantes de España (Auditorio Nacional de Madrid, Teatro Real, Fundación Canal, Circulo de Bellas Artes, Fundación Juan March, Palacio de la Ópera de A Coruña, Auditorio de Oviedo, Auditorio de Galicia, Palau de la Música de Valencia, Teatro Principal de Alacant, Teatro Principal de Castelló, Universidad de Sevilla, Universidad Politécnica de Valencia, etc.), Festival Internacional de Música de Canarias (Teatro Guimerá de Tenerife, Teatro Cuyás Las Palmas), Festival Internacional de Segovia, en Francia (Gap y París), Bélgica (Dinant), Suiza (Ginebra), Italia (Roma, Milán), Portugal (Lisboa, Oporto), Polonia (Wraclaw), Japón (Hamamatsu, Tokyo, Osaka, Kioto) Argentina (Buenos Aires, Córdoba), U.S.A. (New York), Canadá (Montreal) etc...

En el 2006 participa junto con el pianista Jesús M^a. Gómez en el Festival Internacional « European Dream Festival » celebrado en el Instituto Cervantes de New York, realizando varios estrenos mundiales de compositores españoles -Gosálvez, Peláez, Sánchez Verdú, Vilarroig, Durán, Iturralde- bajo el patrocinio del Instituto Cervantes y del CDMC (Centro para la Difusión de la Música Contemporánea).

En 1999 graba una serie de seis conciertos para Canal Clásico de T.V.E. para España y en el Canal Internacional de T.V.E. para Europa, U.S.A. e Iberoamérica.

En 2017 interpretó con la Cairo Symphony Orchestra, en su ciclo de abono en la Cairo Ópera House, el concierto para Saxofón y orquesta de Pedro Vilarroig, retransmitido en directo por la radio y televisión egipcia.

Colabora como Saxofón Principal con la Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Nacional de España, miembro fundador del Proyecto Guerrero y profesor en la Joven Orquesta Nacional de España.

Miembro del grupo Cosmos 21 con el que mantienen una intensa labor concertística con infinidad de conciertos, grabaciones y estrenos de compositores actuales.

Fue Fundador y Director Artístico del Festival Internacional de Música de la Valldigna que se celebra con carácter anual desde el año 2001, en el Monasterio de Sta. Maria de la Valldigna, cuya Presidencia de Honor ostenta S . M. Reina Doña Sofía.

Su discografía comprende con el Cuarteto de Saxofones “Homenaje a Pedro Iturralde” un CD titulado “SAX A PEL” y con el pianista Jesús M^a. Gómez un CD titulado “SAXOFOLIA”, contando con la presencia y dirección de Pedro Iturralde y Daniel Deffayet. En referencia al CD “SAXOFOLIA” el gran maestro Marcel Mule comenta: “...he apreciado enormemente esta grabación que da magnífico testimonio de su talento como saxofonista y me siento muy honrado de que un artista de su valor pueda defender en el Conservatorio de Madrid, la causa de un instrumento del cual se ignoran todas sus posibilidades...”. Su tercer trabajo discográfico con el pianista Jesús M^a. Gómez, titulado “SAXTENDRE”, es considerado por Harmonia Mundi de entre los mejores CD’s del año 2002. Como director ha dirigido su cuarto disco, el CD titulado “DE PELÍCULA” con obras que el Compositor Miguel Asíns Arbó compuso para cine (Plácido, el cochecito, el verdugo, la vaquilla etc...).

En el año 2004 graba su cuarto CD con el pianista Jesús M^a Gómez titulado “SAX A FONTS” con obras de compositores españoles y arreglos del propio JF. (Falla, Iturralde, Cassadó, Albeniz, Granados etc..).

Funda en el año 2002 el Cuarteto de saxofones “Joaquín Franco” con el que ha grabado el que será su sexto proyecto discográfico titulado « SAXUALITAT », todos ellos por el sello DAHIZ PRODUCCIONS y distribuidos por GAUDISC.

También ha grabado para el sello Verso un CD de obras del compositor Pedro Vilarroig y con el mismo sello un DVD de obras del compositor Manuel Martínez Burgos. Sus últimas grabaciones se componen de la publicación con el grupo Cosmos 21 del triple CD de música matérica y la grabación en directo de un programa monográfico del compositor Daniel Zimbaldo. colaboración en el CD Saxtime de Enrique de Tena.

Como docente en 1986 es nombrado Profesor Especial del Conservatorio Superior de Murcia, en 1988 obtiene el Número Uno en el Concurso-Oposición convocado por el MEC ejerciendo en el Conservatorio de Gijón y Conservatorio Profesional “Arturo Soria” de Madrid.

Actualmente es Catedrático Titular de Saxofón del Real Conservatorio Superior de Música Madrid del cual ejerció como Jefe de Estudios desde el año 2007 hasta 2012. Dirige el grupo de Saxofones del RCSMM, forma parte en distintos jurados de Concursos Internacionales, es miembro del grupo Cosmos 21, Endorser, Asesor y Artista internacional de la firma japonesa YAMAHA CORPORATION. J.F. toca Saxofones Yamaha 875 Custom EX GP.