BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

IX CICLO DE JÓVENES INTÉRPRETES Y COMPOSITORES

Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA), 4 de MARZO de 2022, a las 20:00 h

CONSERVATORIO PROFESIONAL “GUITARRISTA JOSÉ TOMÁS”
Clarinete Antonio Ruiz Soto

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ DE ALICANTE
Flauta María Antolí de las Heras
Compositor Ferrán Lluis Martínez i Silvestre

BRASS ACADEMY ALICANTE
Trompas Nury Guarnaschelli – Jordi Santolaria – Louisse Sullivan – Jack Sindall
Trompeta Nacho Civera Chulvi

Director Banda Municipal : Pedro Lara Navarrete

PROGRAMA

– **CONCIERTO DE JAZZ PARA CLARINETE Y ORQUESTA (1939)** **Artie Shaw**

Clarinete solista Antonio Ruiz Soto

– **CONCIERTO PARA FLAUTA Y ORQUESTA DE VIENTO (2004)** **Mike Mower**

Flauta solista María Antolí de las Heras

– **EL DIAMANT DE LA PLAÇA (2021)** **Ferrán Lluis Martínez i Silvestre**

– **CONCIERTO EN FA PARA CUATRO TROMPAS Y ORQUESTA (1856) Carl Heinrich Hübler**

Trompas Nury Guarnaschelli – Jordi Santolaria- Louisse Sullivan – Jack Sindall

– **CONCIERTO PARA TROMPETA Y ORQUESTA (1950)** **Alexander Arutunian**

Trompeta solista Nacho Civera Chulvi

Director Pedro Lara Navarrete

Invitaciones gratuitas: se pueden adquirir on – line en la dirección web https://bandasinfonica.eventbrite.es.
Acceso al recinto desde una hora antes del concierto.

ANTONIO RUIZ SOTO. Clarinete

Nace en el año 2002 en Elche, Alicante. Comienza sus estudios musicales a la edad de 8 años en su ciudad natal.

Empezó en el conservatorio profesional de Elche y a los 16 años terminó en el conservatorio profesional "Guitarrista José Tomás" de Alicante el grado medio, con su mentor César Martín, donde obtuvo el premio extraordinario de final de enseñanzas profesionales.

Con 18 años accede al grado de enseñanzas superiores en la ESMUC donde estudia clarinete con sus profesores Josep Fuster y Xavier Castillo.

Ha participado en algunos festivales internacionales como el Festival Internacional de Panticosa y en cursos realizados por profesores de prestigio como Venancio Rius, Laura Ruiz Ferreres, Hermann Stefansson, Martín Fröst, Olli Leppäniemi o Yehuda Gilad.

Es miembro titular de la Joven Orquesta Nacional de Cataluña y la Joven Orquesta Nacional de Cataluña Alevines.

MARÍA ANTOLÍ DE LAS HERAS. Flauta

Comienza sus estudios de flauta a los 9 años en la escuela de la S.M. L'Aliança de Mutxamel y en el Centro de Estudios Profesionales Vila de Sant Joan de la S.M. La Paz. Continúa sus estudios en el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplà de Alicante con la profesora Ana Alcaraz y cursando un año en el Conservatorio Antonio Vivaldi de Alessandria (Italia) con Stefano Parrino.

Ha recibido clases y consejos de Peter-Lukas Graf, Pepe Sotorres, Paco Varoch, Álvaro Octavio, Júlia Gàllego, Stephanie McNab, Simona Valsecchi, Gisela Mashayekhi-Beer, Vicens Prats, entre otros.

Ha participado en orquestas como la Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante ganando el 1er premio en el Certamen Summa Cum Laude en la categoría de Orquesta Sinfónica, además de haber tocado en salas como el Musikverein, el Konzerthaus y la Sala Muth de Viena y el Auditorio de Almere en Holanda; también en la Orquesta Filarmónica de la UA,en la Orquesta ADDA JOVE, la Orquesta Vila de Sant Joan y en la Banda Sinfónica Ciudad de Elche.

FERRAN LLUÍS MARTÍNEZ I SILVESTRE. Compositor.

Nació en Ontinyent el 9 de junio del año 2000. Inició sus estudios musicales en *l'Escola de música "Jose María Ferrero Pastor"*.

Posteriormente los continuó en el Conservatorio Profesional de Música "Josep Melcior Gomis" de Ontinyent en la especialidad de percusión.

En el año 2016 obtuvo el certificado elemental de piano i fue premiado en los premios "Ciutat d'Ontinyent" a la modalidad de percusión/piano.

En junio del 2018 finalizó las enseñanzas profesionales de música con dos distinciones: el premio profesional de música a la especialidad de percusión y el premio profesional de música a la especialidad de fundamentos de composición.

En la actualidad, forma parte de la banda Societat Unió Artística Musical de Ontinyent y realiza el último curso de enseñanzas superiores de composición.

El diamant de la plaça es un *p*oema sinfónico basado en la novela La plaça del diamant de Mercé Rodoreda. Este fue compuesto durante el 1r cuatrimestre de 3º de composición. La transcripción para banda es posterior, puesto que la obra fue concebida para orquesta sinfónica.

CUARTETO DE TROMPAS DE LA BRASS ACADEMY ALICANTE

El **Brass Academy Horns** , grupo de trompas (cornos) de la Brass Academy Alicante fue creado en el año 2009 con el objetivo de estudiar y difundir el repertorio para formaciones de cámara de este instrumento, así como para estudiar repertorio orquestal en sección. La dirección la tiene a su cargo Nury Guarnaschelli, docente de trompa de la Brass Academy Alicante, quien además es parte activa del grupo. Este multifacético grupo de trompas ha actuado en el año 2012 junto a la reconocida trompista Sarah Willis de la Filarmónica de Berlín y en el pasado Xº Summer Brass Festival Alicante 2021 , junto al famoso solista de la Filarmónica de Berlín, Stefan Dohr.

El grupo ha tenido clases de personalidades como: Stefan Dohr, Fergus McWilliam, Matías Piñeira, José Sogorb, Paulo Muñoz, Gerd Seifert, entre otros.

Nury Guarnaschelli: Trompa solista de la Orquesta Sinfónica de la Radio y Televisión de Viena (Austria) de 1993 hasta el año 2008. Miembro del reconocido quinteto de metales Vienna Brass, del Ensemble de cornos Austrian Horns y del Ensemble Brass Academy Alicante. Actualmente colabora regularmente con la Filarmónica de Berlín, Filarmónica de Stuttgart , Sinfónica de Göteborg y Orquesta de Cadaqués.

Louisse Sullivan: Irlanda. CIT Cork School of Music.Royal College of Music London, Unite Kingdom. Brass Academy Alicante.

Jack Sindall: Manchester, UK. Miembro de la joven orquesta de Gran Bretaña. Royal Northern College of Music. Brass Academy Alicante.

Jordi Santolaria: Castellón de la Plana. España. Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá. Brass Academy Alicante.

NACHO CIVERA CHULBI . **Trompeta**

Comenzó a estudiar música a los 4 años de edad en la Escuela Pública de Música "Antón García Abril Ciudad de Teruel". Con 8 años tomó contacto con la trompeta en la escuela de la mano de su padre, Antonio Civera. Cursó Enseñanzas Profesionales en el Conservatorio Profesional de Teruel con el profesor Juan Ignacio Lozano (Brillant Magnus Quintet). Obtuvo matrícula de honor en la especialidad de trompeta en 2013, 2014, 2015 y 2016.

En el curso 2018/2019 comenzó sus estudios en la BRASS ACADEMY ALICANTE con los profesores Rudi Korp y Martín Angerer, y en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante con el profesor José Ibañez Barrachina.

Ha realizado cursos de especialización con los profesores Eric Aubier, Roman Rindberger, Luis González, Rudi Korp, Pacho Flores, Frits Damrow, Sergio Guarné, Christian Ibañez... entre otros. Participó en el Concurso Internacional de Trompeta "ERIC AUBIER" 2017 realizado en Rouen (Francia).

Ha hecho colaboraciones con la Orquesta de la Ópera del Liceu de Barcelona. Actualmente es miembro del Ensemble Brass Academy Alicante, ADDA Sinfónica Joven y OFUA (Orquesta filarmónica de la Universidad de Alicante).