

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA OSCAR ESPLÁ. CICLO DE CONCIERTOS 2022

CICLO MÚSICA DE CÁMARA

18 MARZO: CANTO
6 MAYO: PERCUSIÓN
13 MAYO: VIENTO METAL
27 MAYO: VIENTO MADERA
OCTETO DE SCHUBERT. PROFESORES CSMA
3 JUNIO: CUERDA

CASA DE LA MÚSICA A LAS 18.30 H. ACCESO LIBRE

CICLO MÚSICA SIGLOS XX Y XXI

22 MARZO: VIENTO MADERA
5 ABRIL: ENSEMBLE DE VIENTO METAL
3 MAYO: ENSEMBLE DE SAXOFONES
10 MAYO: ENSEMBLE DE PERCUSIÓN
17 MAYO: BIG BAND

CAJA NEGRA A LAS 18.30 H. ACCESO LIBRE



MARTES 22 DE MARZO DE 2022. 18'30 HORAS
CAJA NEGRA

MÚSICAS DE LOS SIGLOS XX Y XXI
AUDICIÓN DE ESTUDIANTES DEL DEPARTAMENTO DE VIENTO
MADERA

ANDANTE APPASSIONATO DE ELISENDA FÁBREGAS. (5'30'')
FLAUTA: SANDRA GARCÍA MANSILLA

ESTUDIO DE JULIÁN MENÉNDEZ (5')
CLARINETE: ALBERTO MARTÍNEZ

ÑAPANGO DE SIXTO HERRERO (8')
SAXOFÓN SOPRANO: ADRIÁN LÓPEZ MÁS

EL ABISMO DE LOS PÁJAROS DE OLIVIER MESSIAEN (8')
CLARINETE: ROSA MARTÍNEZ (4º CURSO)

DENSITY 21.5 DE EDGARD VARÈSE. (4'30'')
FLAUTA: GRETA KUBAN

ESTUDIOS PARA OBOE SOLO DE GILLES SILVESTRINI (6')
OBOE: LETICIA COLLADO FERNÁNDEZ

TRES PIEZAS PARA CLARINETE SOLO DE IGOR STRAVINSKY (5')
CLARINETE: RUBÉN SÁNCHEZ (4º CURSO)

ÈPISODE QUATRIÈME DE BETSY JOLAS (10')
SAXOFÓN SOLO: TERESA MARTÍNEZ REDONDO

SONATINA PARA FLAUTA SOLA DE SOFIA GUBAIDULINA (8')
FLAUTA: BLANCA MARTÍNEZ