



BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

Auditorio de la Diputación (ADDA)

02 Octubre 2022 a las 12:00h

**Director Banda Municipal:
Pedro Lara Navarrete**

**Próximo Concierto de la Banda Sinfónica Municipal
Domingo 23 de octubre 2022 a las 12:00h**





-Programa-

I Parte

- **DANIELA NAVARRO RUIZ (P.D.)** Luis Molina Milla
Belleza del Port d'Alacant 2022
- **IMPRESIONES FESTERAS** Bernardo Adam Ferrero
- **PINAZO** Saül Gómez Soler

II Parte

- **EL OLIMPO DE LOS DIOSES** Oscar Navarro
 - I.- Hermes- Dios mensajero de las fronteras
 - II- Artemisa – Diosa de la naturaleza y animales salvajes
 - V- Deméter- Diosa de la Naturaleza
 - VII- Apolo- Dios de la música, belleza y perfección
 - IX- Ares y Atenea- Dioses de la guerra
 - X- Zeus y Hera- Rey y Reina de los Dioses

Director: Pedro Lara Navarrete

Invitaciones gratuitas

Se pueden adquirir on – line en la dirección web <https://bandasinfonica.eventbrite.es>.
Acceso al recinto desde una hora antes del concierto.

NOTAS AL PROGRAMA CONCIERTO BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE 02 DE OCTUBRE DE 2022

– **DANIELA NAVARRO RUIZ (P.D.)** Luis Molina Millá
Pasodoble del compositor de Agust Luís Molina , dedicado a Daniela Navarro Ruiz, Belleza de la Hoguera Port d'Alacant 2.022.

– **IMPRESIONES FESTERAS (Poema Sinfónico)** Bernardo Adam Ferrero
Obra compuesta en Abril de 1.985 y estrenada en Ontinyent (Valencia) el 13 de Septiembre del mismo año. Esta composición está dedicada a los padres del compositor y a la fiesta de Moros y Cristianos de Ontinyent, y en la misma, se incluyen las músicas características de estas fiestas tan populares en la Comunidad Valenciana tratadas de una manera sinfónica y con el colorido instrumental que caracteriza la obra de Bernardo Adam Ferrero.
La composición consta de cinco partes que se interpretan sin interrupción que son:

- 1.- Introducción a la fiesta
- 2.- Entrada de los ejércitos
- 3.- El contrabando
- 4.- Bajada del Cristo
- 5.- Combate y final.

– **PINAZO** Saül Gómez Soler

En 2.016 se celebró el centenario del pintor valenciano Ignacio Pinazo Carmarlench (1,849 – 1,916). El artista, nacido en Godella, es uno de los artistas valencianos mas destacados de finales del siglo XIX. Esta obra es un encargo del “Casino Musical de Godella”, banda de la ciudad natal de nuestro protagonista que, con ésta, pretende rendir homenaje a uno de los pintores más ilustres del impresionismo.
La obra gira alrededor de un motivo principal que va apareciendo a lo largo de la pieza sufriendo diferentes transformaciones. Este motivo intenta reflejar el municipio de Godella, ciudad de la que el pintor nunca se separó.
La obra termina con el legado del autor, el patrimonio que legó a la posteridad y que viene reflejado en las brillantes sonoridades del final de la pieza.

– **EL OLIMPO DE LOS DIOSES** Óscar Navarro

El Olimpo de los Dioses es una Suite dividida en diez movimientos, donde en cada uno de ellos quedan representados musicalmente uno o varios de los doce dioses del Olimpo.
La Suite comienza con un gran “Trueno”, que representa la fuerza y energía del gran Dios Zeus, padre de los dioses. Este trueno, será el hilo conductor de la obra, el cual se escuchará cada vez que Zeus dé paso a conocer a cada uno de sus hijos. En el concierto de hoy se interpretarán seis de los movimientos que componen la Suite.

- I.- Hermes.- Dios mensajero de las fronteras.
- II.- Artemisa.- Diosa de la naturaleza y animales salvajes
- V.- Deméter.- Diosa de la agricultura
- VII.- Apolo.- Dios de la música, belleza y perfección
- IX.- Ares y afrodita.- Dioses de la guerra
- X.- Zeus y Hera.- Rey y Reina de los dioses