

## JUAN PEDRO BERNABÉ POVEDA



Juan Pedro Bernabé Poveda nace en Sax (Alicante), en el año 1990, donde comienza sus estudios musicales de fagot y piano en la Escuela de la Sociedad Unión Musical y Artística de Sax con los profesores Eduardo Aracil, Matilde Juan y José Zafrilla, incorporándose a su Banda Sinfónica en 2006. Finaliza en el año 2016 sus Estudios Superiores de fagot en el Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” de Alicante con los profesores José Antonio Cremades y Luis Alapont.

Asiste a diversos cursos de dirección impartidos por José Miguel Rodilla, Juan Luis Martínez, Teo Aparicio, Andrés Valero, Ferrer Ferran, Manuel Mondéjar, José Rafael Pascual-Vilaplana, Franco Cesarini y Johan de Meij, entre otros. Ha sido director titular de la Agrupación Musical de Dulzainas y Percusión “Colla Los Amigos” de Sax, de la Banda Juvenil de la Sociedad Musical “La Lira” de Monforte del Cid y de la Escuela, la Banda de Educandos y la Banda de la Unión Musical de Torrellano, así como también es frecuentemente invitado a dirigir otras formaciones musicales.

Actualmente Juan Pedro Bernabé cursa sus estudios Superiores de y Dirección en el Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” de Alicante, ejerce como profesor de fagot y lenguaje musical en Escuelas de diversas Sociedades Musicales, es director de la Escuela de la Sociedad Musical “La Lira” de Monforte del Cid y es director titular también de la Sociedad Musical “Ruperto Chapí” de Villena y de la Unión Musical “La Artística” de Novelda.

## LAURALANG



Finalista en los concursos internacionales de composición “Carlo San Vitale” y “Viena International Classical Composition Competition”, Laura empezó a tocar música y a componer cuando tenía unos siete años. Al crecer en una familia de músicos, estaba en contacto con otros intérpretes, participó temprano en tocar junto con otros.

Después de indagar en la composición de bandas sonoras en la Musicube Academy, pasó a Composición de Música Absoluta en el Conservatorio Superior Oscar Esplá de Alicante.

Actualmente, además de estudiar composición, participa como presentadora en un canal de videos de YouTube orientado a la teoría musical “vamos con la música a otra parte” y compone música para películas de estudiantes, entre ellas “Kinder im Paradies” de Anna Roller.



# BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

## CASA DE LA MÚSICA

“X CICLO DE JÓVENES INTÉRPRETES Y COMPOSITORES”

Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá

**05 de Abril 2023, a las 19:00h**

### Participantes Directores

Juan Bautista Pérez Gil, Rafael Cárcel Valle y Juan Pedro Bernabé Poveda

### Participantes Compositores

Laura María Lang



Sigue  
en Banda

## PROGRAMA

### 1ª PARTE

- SYMPHONIC OVERTURE

James Barnes

- DOS NIÑOS, LA CASA Y UNA BRUJA

Laura María Lang

Director: **Juan Bautista Pérez Gil**

### 2ª PARTE

- SINFONÍA "IL FUME"

Jurriaan Andriessen

Director: **Rafael Cárcel Valle**

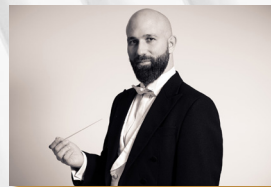
### 3ª PARTE

- GIVE US THIS DAY

David Maslanka

Director: **Juan Pedro Bernabé Poveda**

### JUAN BAUTISTA PÉREZ GIL (UTIEL, 1983)



Es graduado en Dirección por el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, complementando su formación en la Academia de Música "Karol Lipinsky" de Breslavia (Polonia), donde finalizó con Matrícula de Honor, habiéndose formado con profesores como Juan Luis Martínez, Wojciech Rodek, Agnieszka Franków-Zelazny, Rafael Sánchez Mombiedro, Miquel

Rodrigo, Frank de Vuyst, y José Rafael Pascual Vilaplana, entre otros.

Ha sido director titular de diversas agrupaciones musicales tanto en la Comunidad Valenciana como en Castilla la Mancha, y director asistente de la *Joven Orquesta Sinfónica de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana*. También cabe destacar la mención especial que obtiene en 2018 en la *London Classical Soloist Conducting Competition*.

Ha sido profesor de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, de Coro en el Conservatorio Profesional de Guadix (Granada) y, desde 2019 hasta la actualidad, de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante, así como director de su orquesta y de su banda sinfónica.

### RAFAEL CÁRCEL VALLE



Natural de San Antonio (Valencia). Licenciado en Interpretación de la Trompeta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la tutela de Enrique Rioja y Óscar Grande.

Del 2018 al 2020 estudia dirección de banda con el maestro José Rafael Pascual Vilaplana. Además, amplía su formación con los maestros: Rafael Agulló, Manuel Mondéjar, Mercedes Padilla, Ángel Hernández, Paulo Martins, Juan Luis Martínez y Ángel Crespo.

Ha sido director invitado de la Agrupación Musical de Las Cuevas (Utiel, Valencia), de la Unión Musical "San Roque" de Villargordo del Cabriel (Valencia), de la Sociedad Musical "La Armónica" de San Antonio (Valencia), de la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante y de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante.

Actualmente estudia último curso del Grado Superior de Dirección de Orquesta, Coro y Banda en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante con los maestros Juan Bautista Pérez e Inmaculada Dolón. Además, ejerce como docente en las escuelas de música de la Sociedad Musical "La Armónica" de San Antonio (Valencia), Unión Musical "El Arte" de Sinarcas (Valencia), Asociación Banda de Música "Santa Cecilia" de Aliaguilla (Cuenca) y Unión Musical Utielana de Utiel (Valencia).

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO