

Breve currículum Vitae

Comienza sus estudios con el bombardino en el Conservatorio Manuel de Falla de Alcorcón con Pedro Botia, continuándolos con la tuba en el CPM Amanuel de Madrid, bajo la tutela de Vicente Cremades, Vicente Sena y Jónatan Sevilla. Actualmente estudia con Manuel Dávila en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ha sido galardonado en diversos concursos como:

Leos Janacek International Competition in Brno (3er premio 2021), AETyB (1er premio 2018, jóvenes artistas y 1er premio 2022, artistas), Ciutat de la Vila Joiosa (2º premio 2017) y Llosa de Ranes (1er premio 2017). En 2019 fue galardonado con el Premio Extraordinario de Fin de Grado de la Comunidad de Madrid.

En el ámbito orquestal ha sido miembro de la EUYO (European Union Youth Orchestra), con la cual ha participado en el Summer Tour de 2022, tocando bajo la batuta de renombrados directores como Gianandrea Noseda o Gustavo Gimeno en destacados auditorios de las ciudades más importantes de Europa. También ha formado parte de la plantilla titular de la JORCAM y de la reserva de la Malher Academy y Neuer Philharmonie München. Además, ha colaborado con la BOS (Bilbao Orkestra Sinfonikoa) y ha formado parte del Proyecto Talentos de la Orquesta Sinfónica de Madrid.

También ha actuado como solista con diferentes agrupaciones como la Orquesta Filarmónica de Brno (República Checa), la Banda Sinfónica Municipal de Alicante, Orquesta y Banda Sinfónicas del CPM Amanuel o Unión Musical de Pozuelo de Alarcón entre otras.

Paralelamente a esto ha ido ampliando sus estudios con intérpretes y profesores de talla mundial tales como: Daniel Perantoni, Sergio Carolino, Anne Jelle Visser, Ricardo Carvalhoso, Hans Nickel, Perry Hoogendijk, Arnaud Boukhitine y Sergio Finca entre otros.