

Ha publicado entre otros los siguientes libros: 'Alicante 1939,' 'El Campello, municipio del siglo XXI', 'Historia de la Sociedad del Canal de la Huerta de Alicante 1907-2007', '30 alicantinos al servicio de la Humanidad', '50 años de Historia de Alicante' y 'Páginas estelares de la Historia de Alicante', etc. Quedan pendientes libros por editar. En los últimos años fue nombrado miembro del Consell Valencià de Cultura. En el año 2016 se le nombro primer presidente de la Orquesta Filarmónica de Alicante.

CLAUDIA CAMARASA FORT



Nacida en Rafelbunyol (Valencia) en 1993, comienza sus estudios en la Sociedad Musical "La Primitiva" de Rafelbunyol con los profesores David Martínez y José Vicente Herrera.

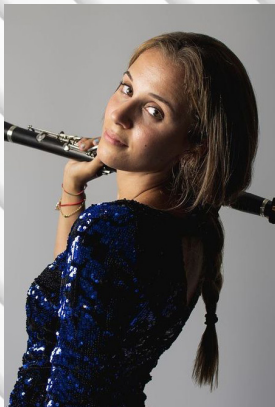
Tras graduarse en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia con Emilio Ferrando, continúa su formación en la Escuela Superior de Música "Reina Sofía" en Madrid con Enrique Pérez y Michel Arrignon. Posteriormente, se traslada a Alemania para realizar los estudios de máster con Sabine Meyer en la Hochschule für Musik de Lübeck.

Ha sido miembro integrante de la Joven Orquesta Nacional de España y de la Joven Orquesta europea Gustav Mahler, con quien ha realizado giras nacionales e internacionales, y fue academista de la Philharmonisches Orchester de Lübeck.

Ha colaborado con agrupaciones como la Orquesta del Liceu de Barcelona, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Nacional de España, Orquesta de la Comunitat Valenciana Les Arts, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Orquesta de la RTVE, etc.

Actualmente es profesora de la Banda Sinfónica Municipal de Alicante.

LIDIA TEJERO BAIXAULI



Nacida en Picanya (Valencia) el año 1998. Inicia sus estudios musicales en la Escuela de Música "Jose María Roig" de Picanya.

Posteriormente sigue sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Torrent de la mano de Maria Dolores Enguídanos, obteniendo a la finalización de los mismos el Premio Extraordinario de Clarinete y el Premio Vicente Galbis de Torrent.

En el año 2020 obtiene el Título de Clarinete en el Conservatorio Superior de Valencia con José Cerveró y obteniendo el Premio Final de Carrera. Ese mismo año ingresa en el Conservatorio de Ámsterdam para ampliar sus estudios con Arno Píters.

Ha sido miembro de la Joven Orquesta Nacional de España y ha colaborado con la Orquesta de Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, Orquesta de Castilla y León, Orquesta de la Comunitat Valenciana "Les Arts", entre otras.

Actualmente es profesora de la Banda Sinfónica Municipal de Alicante.



BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

Homenaje a Joaquín Santo

**En colaboración con el Ateneo, científico, literario
y artístico de Alicante**

Auditorio de la Diputación (ADDA)

30 de Abril 2023, a las 12:00h

Solistas Clarinete

**Lidia Tejero Baixauli
Claudia Camarasa Fort**

Mantenedores

**D. Rafael Rodríguez Gea
Dña. María José Argudo Poyatos
D. Roberto Pérez Guerras**

Director

José Vicente Díaz Alcaina

Próximo Concierto de la Banda Sinfónica Municipal
"Música en Danza"
Domingo 07 de MAYO 2023 a las 19:00 horas en el ADDA





Sigue
en Banda

PROGRAMA

I Parte

- **THE HEBRIDES**

(Fingal's Cave) Obertura (1933)

F. MENDELSSOHN (1809-1847)
Arr. JUAN VICENTE MÁS QUILES

- **KONZERTSTÜCK N.º 2, Op. 114**

(Para Clarinete y Corno di Bassetto) (1933)

F. MENDELSSOHN (1809-1847)

I Presto/ II Andante/ III Allegretto Grazioso

Solistas Clarinete: LIDIA TEJERO BAIXAULI

Solista Corno di Bassetto: CLAUDIA CAMARASA FORT

- **KONZERTSTÜCK N.º 1, Op. 113**

(Para Clarinete y Corno di Bassetto) (1932)

F. MENDELSSOHN (1809-1847)

I Allegro con Fuoco/ II Andante/ III Presto

Solistas Clarinete: LIDIA TEJERO BAIXAULI

Solista Corno di Bassetto: CLAUDIA CAMARASA FORT

II Parte

- **ANTAÑO, Op. 2**

(Impresiones musicales) (1902-1905)

ÓSCAR ESPLÁ (1886-1976)

- **HORAS Y CAMINOS**

(Esbozo poemático musical) (1973)

RAFAEL RODRÍGUEZ ALBERT (1902-1979)

Director: JOSE VICENTE DIAZ ALCAINA

HOMENAJE A UN DEFENSOR DE ALICANTE

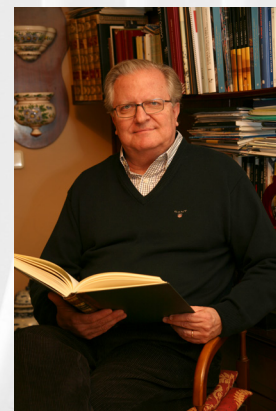
El Ateneo de Alicante tiene la gran satisfacción de poder organizar y ofrecer este gran concierto en honor a Joaquín Santo, nuestro compañero de tantos años compartiendo trabajo e ilusiones sobre temas de la historia y la cultura de nuestra tierra. Joaquín, Socio de Honor del Ateneo, ha colaborado con nuestra institución dando charlas, asesorando en la concesión de las distinciones de las Galas de la Cultura del Ateneo y presentando en numerosas ocasiones conciertos como el que nos ocupa hoy. Joaquín ha presentado todos los grandes conciertos del Ateneo en el Teatro Principal y en el ADDA y hoy su presencia se hace más intensa.

Queremos agradecer toda la colaboración para el éxito de este merecido homenaje a la Diputación de Alicante y a la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Alicante representada por su concejal Antonio J. Manresa, y como no, mostramos nuestra gratitud a la Banda Sinfónica Municipal de Alicante y a su director, José Vicente Díaz Alcaína, que ha tenido la sensibilidad de elegir un programa en que los compositores de la segunda parte del concierto fueron dos reconocidos y brillantes compositores alicantinos y miembros distinguidos del Ateneo de Alicante: Óscar Esplá y Rafael Rodríguez Albert.

Agradecemos también a todas las personas involucradas en este homenaje a la cultura alicantina personificada en Joaquín Santo Matas y mostramos públicamente todo nuestro respeto y consideración a su compañera de vida M^a José.

Dña. Maribel Berná Box, presidenta del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Alicante.

JOAQUÍN SANTO MATAS



Natural de Alicante (11/09/1953-09/11/2022), estudió Bachillerato y COU en el Colegio Maristas de Alicante, y Filosofía y Letras, rama Historia, entre Alicante y Barcelona. Casado con la médica M^a José Caparrós Caballero. Entre 1980-83 fue profesor del área de Letras de Bachillerato y F.P en el Colegio Jesús-María. Diputado a Cortes Valencianas a lo largo de las dos primeras legislaturas (1983-1991), Fue portavoz de Cultura y Educación del Grupo Popular, llevando el peso de leyes como la del Uso y Enseñanza del Valenciano o la de Consejos Escolares de la Comunidad Valenciana. Primer presidente de la Comisión de Sanidad de las Cortes Valencianas, habiendo sido en Madrid el representante de las mismas por AP. Paralelamente, fue delegado para Alicante de la Editorial Espasa-Calpe Libro de Texto y director comercial de la multinacional de la Publicidad Arge-Publicis.

Abandonada su actividad política en 1991, fue profesor de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Alicante así como de los Centros de Desarrollo Turístico de Denia y Benidorm. Fue miembro del Patronato Municipal de Cultura.

Entre septiembre de 2003 y febrero de 2009 fue director del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, de la Excm. Diputación Provincial de Alicante.

Entre 2011 y 2015 fue el asesor de Cultura de Presidencia de la Diputación de Alicante adscrito al ADDA donde ejerció como coordinador y programador de actividades musicales de este Auditorio Provincial. Colaborador del diario Información desde 1978 hasta la actualidad y colaborador habitual del diario La Verdad, Hoja del Lunes de Alicante, Radiocadena española, Radio Alicante, Ser de Localia tv y Telealicante.

Ha sido vicepresidente del Ateneo Científico, Artístico y Literario de Alicante y presidente de su sección de Artes Plásticas, colaborador habitual en la Cátedra Fernando de Loaces de Orihuela y en la Sede Universitaria de Alicante. En noviembre de 2014 fue nombrado por unanimidad Académico correspondiente de la Real Academia de Cultura Valenciana. A la lectura de su discurso de ingreso asistió el Presidente de las Cortes Valencianas Alejandro Font de Mora.

La Junta Mayor de Hermandades y Cofradías le otorgó el Emblema de Oro de la Semana Santa de Alicante. Ha participado activamente en todo lo que ha tenido que ver con el mundo de la cultura en Alicante (Semana Santa, hogueras, fiestas tradicionales, investigación, historia...)

Invitaciones gratuitas: se pueden adquirir *on-line* en la dirección web <https://bandasinfonica.eventbrite.es>.
Acceso al recinto desde una hora antes del concierto.