

Teresa Albero, soprano

Formada como pianista y Licenciada en Musicóloga por el CSMV (2007) es también Licenciada en Canto en el Centro Superior de Música de San Sebastián - Musikene- y obteniendo las máximas calificaciones en el posterior Máster en Interpretación, fue seleccionada para trabajar con el prestigioso Alberto Zedda en la Opera estudio en colaboración con el Teatro Real, así como en la *Opera Academy de Naples* en EE.UU (Florida) y en el prestigioso *London Bel Canto Festival* (Londres, 2019), ha interpretado diversos roles principales como, Second Woman (*Dido y Aeneas*), Condesa carolina (*Luisa Fernanda*) Donna Elvira y Donna Anna (*Don Giovanni*) Mercedes (Carmen) Condesa (*Nozze di Figaro*), Beatrice de *Beatrice di Tenda* de Bellini Calipso (*Telemaco nell'isola di Calipso*) y Susanna (*Il Segreto di Susanna*) y el reciente estreno de *La Voix Humaine*, 2019.