



Exposición TRISCUSPASCOS

ESPACIO SÉNECA
19/04/24
al 9/06/24

La historia de un pequeño
monstruo que salió de un libro
y **apareció en Espacio Séneca**

Para todos los públicos
Actividades complementarias
Entrada gratuita limitada al aforo del espacio.
Más info en <https://espacio.seneca.alicante.es>



Triscuspascos

TRISCUSPASCOS es un pequeño monstruo que se ha escapado y anda suelto por nuestra sala.

¿Deseas saber algo más sobre él?

Bien, aquí tienes una serie de pistas que te ayudarán a conocerle antes de venir a nuestra sala.

Todo empieza con un libro de Octavio Ferrero ilustrado por David Pintor...



INTRODUCCIÓN

UN VERANO ALGO aburrido, el nacimiento de su hermano y una serie de curiosas casualidades propiciarán que la protagonista de este libro se encuentre con Triscus-

pascos. Un ser muy especial y misterioso, pero con el que hay que andarse con cuidado porque nunca se sabe cómo va a reaccionar.

ARGUMENTO

UN DÍA DE verano, en el que una piña cayó de un árbol justo donde la familia desayunaba, Sofía vio un agujero en el suelo del que aparecieron dos enormes ojos de color

amarillo. Pronto descubrirá que esos ojos pertenecen a Triscuspascos, un pequeño ser que parece una bola de pelo naranja con una boca enorme llena de dienteitos puntiagudos y que solo repite

«Triscuspascos piscas puscos». La niña se lo pasará en grande jugando con este ser, aunque sus diversiones se verán interrumpidas por el hermano pequeño de la niña, apenas un bebé. Esto hará que el ser se enfade mucho y preparará diversas trastadas junto a Sofía: ensuciar al niño de chocolate, hacer que pinte la ropa de los padres con sus ceras y colores... Pero cuando Triscuspascos decide perseguir a su hermano con lo que parecen violentas intenciones, la niña se pondrá del lado del segundo y tirará al ser a la piscina. No vuelve a saber nada de Triscuspascos hasta que su hermano, al que le ha contado toda la historia que pasó hace varios años, le explica que ha visto unos ojos amarillos en el muro del jardín.



Exposición
TRISCUSPASCOS

La historia de un pequeño **monstruo** que salió de un libro y apareció en **Espacio Séneca**

ESPACIO SENECA
19/04/24
al 9/06/24

Para todos los públicos
Actividades complementarias
Entrada gratuita limitada al aforo del espacio.
Más info en <https://espacio.seneca.alicante.es>

ESPAÑO SENECA
CULTURAL AL
CONSEJO DE CULTURA DE ALICANTE
MUSEO DE LAS CIENCIAS Y EL MUNDO
MUSEO DE LA HISTORIA DEL PAÍS
DIPUTACIÓN DE ALICANTE

AUTOR E ILUSTRADOR

OCTAVIO FERRERO (Ibi, 1981) es el creador y director de la revista digital *Opticks Magazine*, con un total de veinticinco números publicados y en la que participan numerosos creadores pertenecientes a diversas disciplinas artísticas: ilustración, literatura, música, cine, arquitectura, teatro... Además, también dirige la joven editorial Degomagom.

DAVID PINTOR nació A Coruña en 1975. Es ilustrador, pintor, dibujante y diseñador. Ha ilustrado libros publicados por diversas editoriales y ha colaborado en revistas como *El Virus Mutante* o *Eco*, y en periódicos como *La voz de Galicia*, *El Correo Gallego* y *Diario 16*.

PERSONAJES

Sofía

La protagonista de esta historia está algo molesta por la presencia de su nuevo hermano y esto se une a un verano algo aburrido. La llegada de Triscuspascos a su vida es toda una revolución: juegos, diversiones, travesuras... Cuando el extraño ser quiera llevar más allá su venganza contra el hermano de la niña, esta olvidará sus rencores y defenderá al pequeño con todas sus fuerzas.

Triscuspascos

Un misterioso ser, no sabemos si real o imaginado por la niña, que entabla amistad con Sofía, con la que le gusta jugar a las tres en



raya, a la rayuela... Parece una bola de pelo naranja, tiene unos grandes ojos amarillos y una gran boca llena de pequeños dientes.

Otros personajes

Además, en el libro aparecen otros personajes como, por ejemplo: los padres de la niña, que no entienden qué ocurre con su hijo menor y las trastadas que está haciendo últimamente con lo pequeño que es; el hermano de Sofía, que es un bebé y que ha llegado para poner patas arriba el mundo de la chiquilla...

TEMAS Y VALORES

Importancia de la imaginación

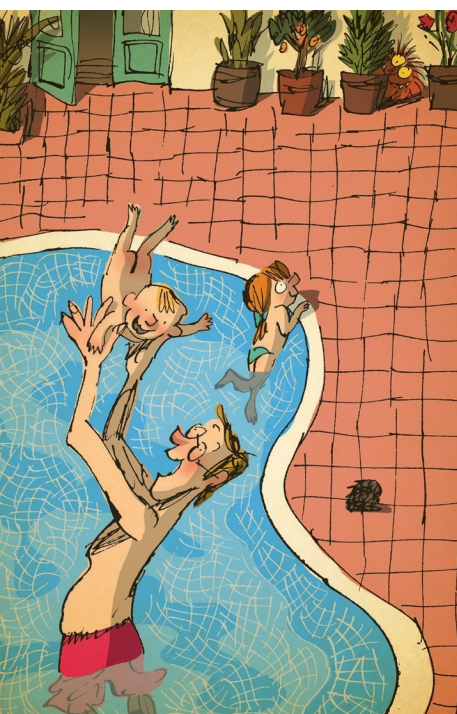
La niña narra a su hermano los hechos que ocurrieron un verano hace muchos años, y nos hace dudar de si son verdad o solo se los ha inventado. En cualquier caso, el texto despertará la imaginación de los lectores. Estimular la fantasía de los niños y niñas consigue que se conviertan en adultos con más recursos para enfrentarse a los problemas y situaciones cotidianas, que sean más creativos, con una mayor autoestima, más comunicativos...

Relaciones familiares

Sofía se siente un poco desplazada por su hermano pequeño, que acapara mucha atención de sus padres, y llega a ver al niño como una molestia. Finalmente, lo defenderá del ataque de Triscuspascos, y la relación entre ellos parece cambiar. Nuestras familias son los que mejor nos conocen y los que más nos quieren, se preocupan de nosotros siempre y nunca nos dejarán solos... y nosotros a ellos tampoco. Pero hay que recordar que esos vínculos hay que cuidarlos para que no se rompan por el paso del tiempo, la distancia, las discusiones...

Amigos imaginarios

No sabemos si Triscuspascos es real o solo un producto de la imaginación de Sofía, pero lo cierto es que se estima que alrededor de un 30% de los niños y niñas crean estas fantasías durante sus juegos. Un amigo imaginario es «un personaje invisible, nombra-



do y referido en conversaciones con otras personas, con el cual el niño juega directamente por lo menos durante algunos meses, que tiene un aire de realidad para el niño, pero no tiene aparentemente ninguna base objetiva» (Margaret Svendsen, psicóloga). Pero lejos de ser un síntoma de algún problema, son una fase normal en el desarrollo de la fantasía y la imaginación. Además, pueden considerarse una señal positiva para el desarrollo de los menores, ya que les ayuda a comprender y aceptar emociones, a desarrollar su personalidad.



ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

¿Qué es esto?

Pediremos a los alumnos que observen bien al personaje que aparece en la cubierta del libro. ¿Quién creen que podrá ser? Los animaremos a dar teorías sobre ese ser tan curioso.

Familiares

Propondremos a los alumnos y a alumnas que nos presenten a sus familias. Podrán llevar una foto en la que aparezcan y que los niños y niñas digan cosas sobre sus familiares. Otras opciones serán escribir un pequeño texto sobre ellos, hacer un mural a modo de infografía o cualquier otra forma original que se les ocurra.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Casualidades

Los títulos de este libro comienzan con la descripción de una serie de casualidades que terminaron provocando la llegada de Triscuspascos a la vida de Sofía. Propondremos a los alumnos que inventen una sucesión de hechos similares que terminen de la misma forma: con un agujero en el suelo del que surja este curioso ser.

Vacaciones

Sofía y su familia parecen disfrutar de unas apacibles vacaciones, aunque a la niña se le antojen algo aburridas y monótonas. Pediremos a los alumnos que preparen un texto sobre sus últimas vacaciones, describiendo lo que hicieron, si viajaron, cómo pasaron el tiempo con sus familias... Podrán leerlos en clase.

Menuda aventura

La curiosa aventura de Sofía es mágica y divertida a partes iguales, así que... ¿y si los alumnos y las alumnas se atreven a adaptarla



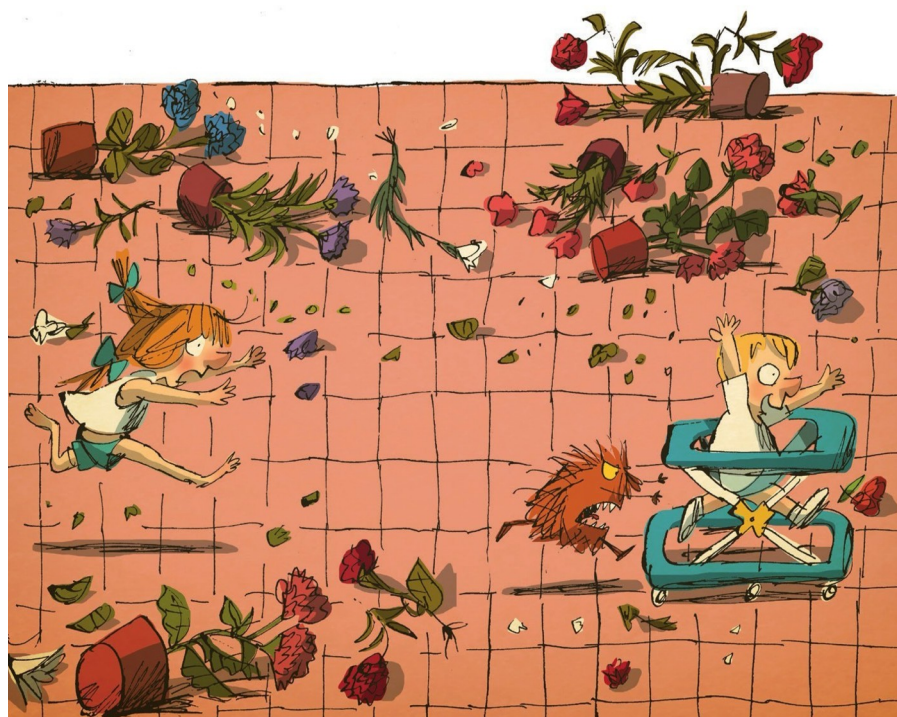
a otro formato? Quizá puedan convertirla en un cómic o en una obra de teatro. Su imaginación será el límite.

Juegos tradicionales

Planificaremos una jornada de juegos tradicionales, como los que juegan Triscuspascos y Sofía. La rayuela, el escondite, la comba... serán actividades de las que disfrutarán los alumnos. Otra opción será crear algunos elementos para jugar con materiales a nuestro alcance: hacer un tres en raya o un dominó con cantos cogidos en el campo o en el parque y pintados, barquitos o puzzles con palitos de helado... Seguro que se nos ocurren muchos juegos para divertirnos.

Para terminar

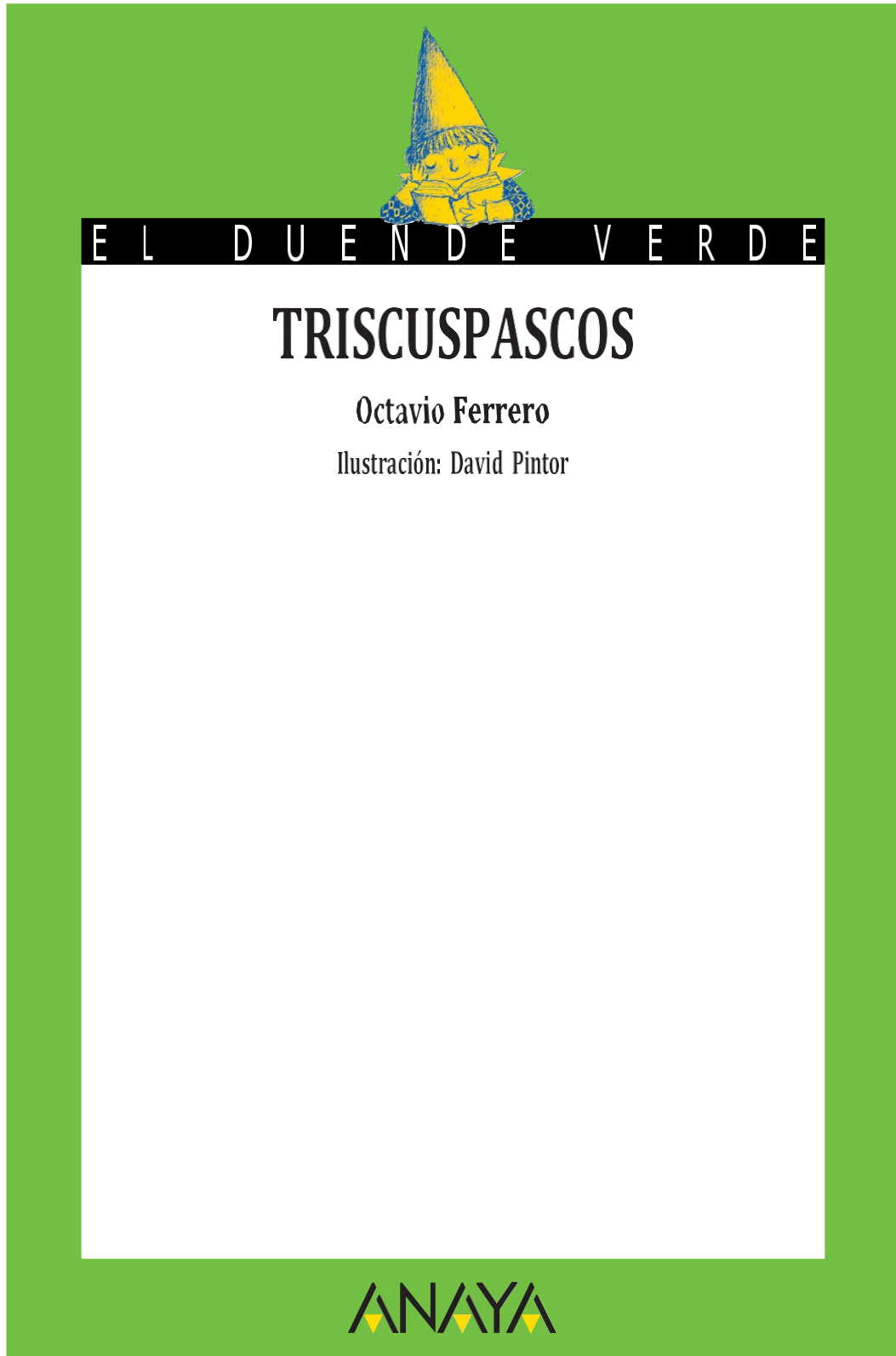
Haremos preguntas a los niños y niñas sobre el texto y los personajes. ¿Les ha gustado el libro? ¿Qué parte les ha parecido más divertida? ¿Les gustaría conocer a Triscuspascos? ¿Por qué?



Antes de la lectura 1

Triscuspascos

- Lee atentamente el título del libro que estás a punto de leer y crea una nueva ilustración para la cubierta.



Después de la lectura 2

Triscuspascos

Describe con tus palabras la escena del libro que más te ha gustado.

Ahora haz un dibujo para ilustrarla.



Después de la lectura 3

Triscuspascos

Explica lo que ocurre en estas escenas del libro.







Después de la lectura 4

Triscuspascos

- Imagina y escribe una continuación a la historia de Triscuspascos. Ilustra tu cuento con un dibujo.



Después de la lectura 5

Triscuspascos

- ▮ ¿Qué crees que hubiera pasado si Sofía les hubiera contado a sus padres que conocía a Triscuspascos? Escríbelo aquí.

Dibújate junto a Triscuspascos.



